

# Harmonie in Wort und Ton

Gelungenes Chorkonzert in der Owener Teckhalle

Teckhalle  
26.6.51

(scha) Im Rahmen der Gaiuchortage, die anlässlich des 100jährigen Bestehens des Karl-Pfaff-Gaues durchgeführt werden, fand ein Chorkonzert in der sehr gut besuchten Teckhalle in Owen statt. Vom Kinderchor über den Jugendchor bis zu den Männer-, Frauen- und Gemischten Chören waren alle Chorgattungen vertreten und vom Kinderchor bis zum Kunstchor reichete die Palette mit sehr beachtlichen, teilweise vorzüglichen Leistungen.

Mit der Resonanz von Kühn und dem Gemischten Chor eine Einführung des Kinderchor des Frohsinns Holzmaden die Besucher in zauberhafte, ferne Länder, sodann stellten sich mit den schon erwachsenen jungen Damen des „Jungen Chores“ ein exzellenter Frauenchor von „Mit Madrigalen aus dem Mittelalter“ sangen sie Kompositionen von Lau, Rathgeber, Wolters und Brannns. Besonders gefiel die junge Sopransolistin, Chorleiterin Renate Besemer erfuhr in diesem Abend die Früchte einer zwanzigjährigen Arbeit mit jungen Menschen. Es folgte der Liederkranz Neidlingen mit den drei Brannns-Liedern „Waldesnacht“, „Der Fiedler“ und „Abschied“. Dem Chorleiter Jürgen Resch darf man eine gute Leistung

Groß. Der sehr erfahrene Chorleiter Werner Czemplich leitete sicher seinen Chor, Wolfgang Ehm an Klavier begleitete mit viel Gefühl. Der Männerchor der Eintracht Dettingen begab sich in die Hände der jungen Dirigenten des vereinseigenen Akkordeon-Orchesters. Mit ihren gut abgestimmten Sechsergruppen begleitete und dirigierte Angel Hausenbiegel. Von der Waternkan zum Alpenrand von Curt Mann Reicher Beifall belohnte den flotteren Chor. Mit sieben Trüblichen Wändlertern beschloß der Frauenchor den Dettinger Eintracht den ereignisreichen Abend. Die Entwicklung dieses noch jungen Chores ist sehr positiv. Franz Hanitz, Chorleiter beider Chorgruppen, hat eine sehr gute Leistung erarbeitet. Mit Rhythmus und Schwung begleitet Dietmar Schulz am Klavier. Alle in allem Harmonie in Wort und Ton kennzeichnete das vierte Chorkonzert der Jubiläumsgauchtage



Foto: GIB

des Frohsinns Holzmaden unter der Leitung von Hans Paul Seibold